



# Fique por **Dentro**

*“Falta de tempo é desculpa daqueles que perdem tempo por falta de métodos.” Albert Einstein*

01 de Janeiro 2009

Edição 11

## Labs para estudantes de Administração

É o que acentua o coordenador Walter Octaviano.

Reivindicação dos alunos do curso de Administração será atendida em 2009, conforme declaração do coordenador do curso de Administração da FSM, prof. Walter Octaviano.

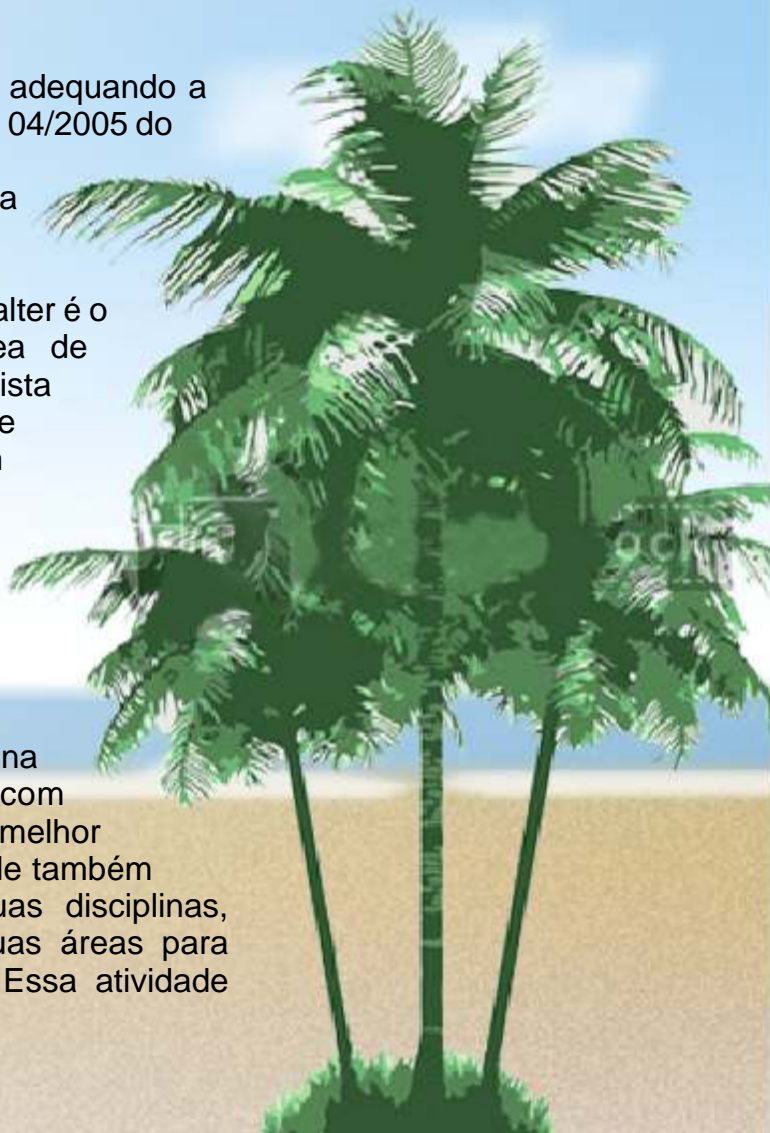
Segundo ele, estão sendo promovidas medidas para instalar mais dois laboratórios de informática destinados a atender a clientela da área de Administração.

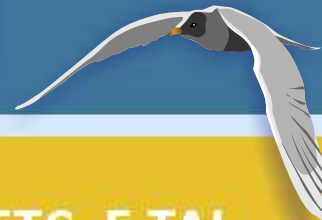
De acordo com o prof. Walter, cada um dos laboratórios contará com 25 microcomputadores. Dessa forma, diz ele, os alunos daquele curso serão atendidos na sua necessidade de uso de computadores para seus trabalhos acadêmicos e suas pesquisas.

O prof. Walter também destacou que a FSM está adequando a matriz curricular da FSM às normas da resolução nº 04/2005 do MEC. Dessa maneira, os alunos contarão com estrutura atualizada de disciplinas conforme dispõe a legislação educacional.

Uma das linhas de trabalho destacada pelo prof. Walter é o estímulo para que docentes e alunos da área de Administração colaborem com artigos para a revista acadêmica Cadernos FSM. Trata-se de oportunidade para que os professores publiquem trabalhos e pesquisas com valor para a docência enriquecendo seu currículo profissional e divulgando entre os alunos seus trabalhos. Para os alunos, constitui igualmente chance de publicar seus trabalhos atestando valor acadêmico de suas pesquisas e artigos.

O prof. Walter adiantou ainda que o WTG, em 2009, na 7ª edição, sofrerá adaptações de acordo com considerações feitas por alunos no sentido de melhor atender seus interesses técnicos e acadêmicos. Ele também informou que os docentes promoverão, em suas disciplinas, palestras de especialistas e profissionais em suas áreas para oferecer visão prática de mercado aos alunos. Essa atividade contará como atividade complementar.





Jovanir Mendes

Técnico em manutenção na área de Suporte, Jovanir tem a boa disposição dos jovens (que é). Ele mora em San Martin com sua esposa e um filho. É muito conhecido por todos na FSM. Mas poucos sabem sua história. Jovanir começou a trabalhar aos 15 anos nas Lojas Americanas em projeto escolar onde os melhores alunos ganhavam um estágio. Trabalhou lá

durante 1 ano e 6 meses. Alistou-se no Exército e continuou estudando até os 17 anos. Em seguida, passou para uma fábrica de bolsas por 2 anos. Foi convidado e trabalha atualmente no Colégio Santa Maria há 13 anos. Depois, foi atuar também na Faculdade Santa Maria na área de serviços gerais. Com o crescimento do parque tecnológico da FSM, surgiu a oportunidade para Jovanir operar como técnico de manutenção de micro, onde está até hoje.

Nas horas vagas, ele se diverte com música (Djavan, Hip-Hop, Frevo e Carnaval Pernambucano).

Pretende no futuro se aperfeiçoar em manutenção de máquinas e na área de redes de computadores.

## FILME, ETC. E TAL



Ensaio Sobre a Cegueira (Blindness - 2008)

Direção: Fernando Meirelles  
Elenco: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Alice Braga, , Danny Glover, Gael Garcia Bernal, Yusuke Iseya, Yoshino Kimura.

Duração: 124 min.

Sinopse: Adaptação do premiado livro escrito por José Saramago, mostra uma inexplicável epidemia de cegueira branca que se alastra rapidamente. Todos os cegos são enviados para um hospital psiquiátrico abandonado, onde ficam isolados do mundo.

## ALUNO DE SI PUBLICA ARTIGO EM REVISTA INTERNACIONAL



Vocês podem parabenizar o aluno Cleber Arruda, concluinte do Curso de Sistemas de Informação, que teve o seu artigo, intitulado "Mediação de Energia e Perdas em Tempo Real em Fernando de Noronha", publicado com destaque na Revista METERING América Latina Internacional, Edição nº 2 de 2008. O artigo completo encontra-se no site [www.fsm.com.br](http://www.fsm.com.br)

## GENTE QUE FAZ

Robson Carlos Nobre Lima

Concluinte do curso de Sistemas de Informação da FSM, Robson nasceu em Salvador, Bahia. Começou a trabalhar com o pai como representante comercial, em 1994. Fez, então, teste para trabalhar na Gradiente, foi aprovado e passou a exercer o cargo de encarregado de produção. Em seguida, veio para o Recife trabalhar na empresa da família onde se encontra até hoje.

Também presta serviços à NeOnline, como encarregado de redes e servidores. E presta consultoria a pequenas empresas. Planeja terminar o bacharelado em Sistemas de Informação na FSM com especialização em redes e servidores. Estuda língua inglesa há um ano. Ao terminar a graduação, pretende se preparar para participar de concursos de nível superior em sua especialidade.

# Ninguém é Insubstituível

Por Celia Spangher

Na sala de reunião de uma multinacional, o CEO nervoso fala com sua equipe de gestores. Agita as mãos, mostra gráficos e olhando nos olhos de cada um, ameaça: "ninguém é insubstituível". A frase parece ecoar nas paredes da sala de reunião em meio ao silêncio. Os gestores se entreolham, alguns abaixam a cabeça. Ninguém ousa falar nada.

De repente um braço se levanta, e o CEO se prepara para triturar o atrevido:

- Alguma pergunta?
- Tenho sim. E o Beethoven?
- Como? - o CEO encara o gestor, confuso.
- O senhor disse que ninguém é insubstituível, e quem substitui o Beethoven?

Silêncio.

Ouvi essa estória esses dias, contada por um profissional que conheço e achei muito pertinente falar sobre isso. Afinal, as empresas falam em descobrir talentos, reter talentos, mas no fundo continuam achando que os profissionais são peças dentro da organização, e que quando sai um é só encontrar outro para por no lugar.

Quem substitui Beethoven? Tom Jobim? Ayrton Senna? Ghandi? Frank Sinatra? Dorival Caymmi? Garrincha? Michael Phelps? Santos Dumont? Monteiro Lobato? John Kennedy? Elvis Presley? Os Beatles? Jorge Amado? Paul Newman? Tiger Woods? Albert Einstein? Picasso?

Todos esses talentos marcaram a História fazendo o que gostam e o que sabem fazer bem - ou seja - fizeram seu talento brilhar. E, portanto, são sim insubstituíveis.

Cada ser humano tem sua contribuição a dar e seu talento direcionado para alguma coisa. Está na hora dos líderes das organizações reverem seus conceitos e começarem a pensar em como desenvolver o talento da sua equipe, focando no brilho de seus pontos fortes e não utilizando energia em reparar "seus gaps".

Ninguém lembra e nem quer saber se Beethoven era surdo, se Picasso era instável, Caymmi preguiçoso, Kennedy egocêntrico, Elvis paranóico. O que queremos é sentir o prazer produzido pelas sinfonias, obras de arte, discursos memoráveis e melodias inesquecíveis, resultado de seus talentos.

Cabe aos líderes de sua organização mudar o olhar sobre a equipe e voltar seus esforços em descobrir os pontos fortes de cada membro. Fazer brilhar o talento de cada um em prol do sucesso de seu projeto.

Se você ainda está focado em "melhorar as fraquezas" de sua equipe, corre o risco de ser aquele tipo de líder que barraria Garrincha por ter as pernas tortas, Albert Einstein por ter notas baixas na escola, Beethoven por ser surdo e Gisele Bundchen por ter nariz grande.

E na sua gestão, o mundo teria perdido todos esses talentos.

## RETRATO

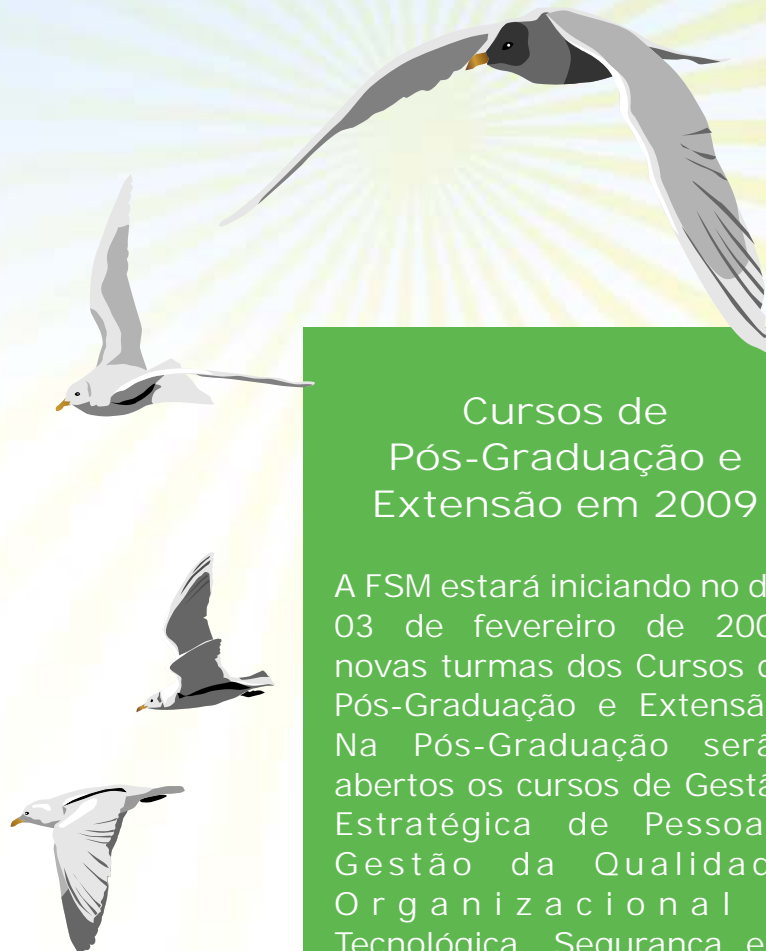
(Cecília Meireles)

Eu não tinha este rosto de hoje,  
assim calmo, assim triste, assim magro,  
nem estes olhos tão vazios,  
nem o lábio amargo.

Eu não tinha estas mãos sem força,  
tão paradas e frias e mortas;  
eu não tinha este coração  
que nem se mostra.

Eu não dei por esta mudança,  
tão simples, tão certa, tão fácil:  
— Em que espelho ficou perdida  
a minha face?

(O poema poderá ser encontrado no  
Livro de Poema VIAGEM).



## Cursos de Pós-Graduação e Extensão em 2009

A FSM estará iniciando no dia 03 de fevereiro de 2009 novas turmas dos Cursos de Pós-Graduação e Extensão. Na Pós-Graduação serão abertos os cursos de Gestão Estratégica de Pessoas, Gestão da Qualidade Organizacional e Tecnológica, Segurança em Redes e Sistemas, Gestão em Redes Corporativas e Gerência de Projetos. Já na Extensão, os cursos são: Formação de Gestores em Processos de Negócios, Administração de Banco de Dados Oracle10g, Medição e Arbitragem, O Planejamento nos Destinos Turísticos, Cursos Básicos e Avançados em Tecnologia da Informação, Competências Gerenciais, Geoprocessamento – Aplicações e Desenvolvimento e O Planeta Futebol. As inscrições poderão ser feitas até o dia 30 de janeiro de 2009 na secretaria da Faculdade ou pelo Portal [www.fsm.com.br](http://www.fsm.com.br).

## QUEM FOI

Cecília Meireles nasceu no Rio de Janeiro, em 7 de novembro de 1901, mesma cidade em que morreu, a 9 de novembro de 1964. Além de poetisa, foi professora, pedagoga e jornalista. Nessas três profissões desenvolveu trabalhos de grande valor. Na poesia, escreveu alguns dos melhores trabalhos de toda nossa literatura. Como jornalista, atuou com seriedade em frente a uma imprensa dominada pela repressão e censura do governo Vargas. Apesar disso, soube defender os seus ideais; como professora e pedagoga, sempre lutou por uma educação democrática e igualitária. Desde cedo, aprendeu a conviver com a solidão e com a morte. Por isso, tratou esses temas em algumas de suas poesias. Sua obra, marcada didaticamente pelo Modernismo, não deixou de ter a influência do Simbolismo e de técnicas encontradas no classicismo, gongorismo, romantismo, parnasianismo, realismo e surrealismo. Como se vê, Cecília não tinha uma estética específica, pois sua obra sofre influência dos mais diferentes estilos de época. Seus livros mais importantes foram: Viagem (1939), Vaga Música (1942), Mar Absoluto e Outros Poemas (1945), Retrato Natural (1949), Romanceiro da Inconfidência (1953), Metal Rosicler (1960), Poemas Escritos na Índia (1962), Solombra (1963) e Ou Isto ou Aquilo (temática infantil, 1964).

## RECADADO

Primeiro dia do ano.  
O que significa ele ? Que simbolismo ele traz para nós ?  
Reinauguração de expectativas.  
Retomada de projeto. Reinício de sonho. Conosco mesmo. Com nosso mais próximo. Com aquele mais distante. Com nossos deveres.  
Por isso, o primeiro dia do ano não será apenas a espuma de um copo. Nem o cintilante brilho de luzes no céu que são emblema de esperança. Não. Isto é pouco para o primeiro dia do ano. Ele merece mais. Você também merece. Ele será mais do que mera espuma e brilho fugaz.  
O primeiro dia do ano pode ser um papel em branco. No qual nós escrevemos, com mais experiência, o que a inexperiência não permitiu escrever no ano anterior. Pode ser um pensamento novo, nascido de conversa sobre um lado prático da vida que não conhecíamos antes. Pode ser um compromisso interior que precisamos cumprir porque dele depende parte do que queremos realizar. Pode ser uma decisão de fazer ou deixar de fazer

algo porque simplesmente é mais racional. E a emoção não nos permitiu praticá-la no ano que passou. Pode ser um gesto não produzido. Pode ser uma palavra não pronunciada.

O primeiro dia do ano não é só o primeiro dia do ano. O primeiro dia do ano é o primeiro dia do tempo. Tempo que se desdobra na vontade do que nós queiramos que ele seja. Uma semana. Um mês. Um semestre. Um ano. O tempo é nosso, desde que o queiramos que ele seja.

O tempo não depende de nós. Mas não depende de nós apenas em parte. Pois, em parte, podemos fazer algo para torná-lo mais produtivo, ou mais compensador, ou mais bonito. Ao torná-lo mais produtivo, ele será mais breve. Ao torná-lo mais compensador, ele será mais longo. Ao torná-lo mais bonito, ele será mais breve ou mais longo na admiração dos que o viverem na beleza.

Feliz tempo novo a vocês !

A Direção

## CLUBE DE LEITURA



Não é todo dia que aparece um elefante em nossa vida, muito menos chamado Salomão. Pois é este formoso e meigo paquiderme, nascido em Goa, transportado pelos mares a Portugal no século XVI, o herói da viagem que aqui se conta. "Por muito incongruente que possa parecer...", assim começa o novo romance - ou conto, como ele prefere chamá-lo - de José Saramago, sobre a insólita viagem de um elefante chamado Salomão, que no século XVI cruzou metade da Europa, de Lisboa a Viena, por extravagâncias de um rei e um arquiduque.

Autor: José Saramago

Editora: Companhia das Letras

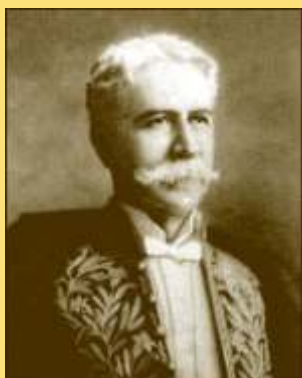


Deu no New York Times é fruto das experiências vividas por Rohter, durante esses anos todos, nos vários Brasis que o Brasil abriga. O livro reúne textos inéditos nos quais ele analisa o país sob uma ótica singular - a de um jornalista experiente, profundo conhecedor da nossa nação, escrevendo para o diário mais importante do mundo -, tratando de política, cultura, meio ambiente e raça, entre outros temas. Além disso, o autor revela pela primeira vez os bastidores da tentativa, por parte do governo Lula, de expulsá-lo do país. O resultado é um retrato ao mesmo tempo contundente e apaixonado do país, que passa longe, muito longe, do Brasil "para gringo ver".

Autor : Larry Rohter

Editora: Objetiva

## CELEBRIDADES PERNAMBUCANAS



Joaquim Aurélio Barreto Nabuco, escritor e diplomata, nasceu em Recife, PE, em 19 de agosto de 1849. Suas duas grandes obras são: "Um Estadista do Império", biografia do pai, mas que é, na verdade, a história política do país e um livro de memórias, "Minha Formação", uma obra clássica de literatura brasileira. A biografia completa do autor encontra-se disponível no site [www.fsm.com.br/fiquepordentro/celebridades-pernambucanas](http://www.fsm.com.br/fiquepordentro/celebridades-pernambucanas).

### Expediente

Editor  
Luiz Otávio Cavalcanti

Coordenadora  
Fernanda Pereira Tavares

Designer  
Clênio de Aquino Vila-Nova  
Rafael Rocha Lins



Envie sua sugestão para: [fiquepordentro@fsm.com.br](mailto:fiquepordentro@fsm.com.br)